
मोक्ष डीठ दिशक



आश्वमेधी कानु ठाकुर बीरा

-মোক ভোট দিয়ক-

(সামাজিক নাটক)

শ্রীমেদিনো কান্ত ঠাকুরীয়া প্রণীত ।

পরিবেশক—

স্বাধীন গার্ভ লখিমী ভবান ।

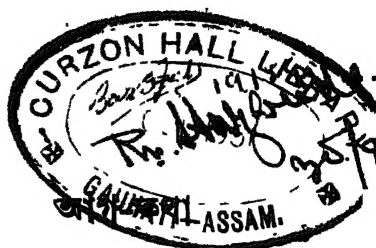
পলাশবাড়ী ।

প্ৰকাশক—শ্ৰীকৃষ্ণেশ্বৰ ঠাকুৰীয়া ।
মাজিবগাওঁ “গিৰি পুথি ভঁৰাল”
পলাশবাৰী, কামৰূপ
অসম ।

প্ৰথম ভাঙৰণ ।
১৯৫১ চন
(সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত)

বেচ—৯/০ দহ অনা ।

জয়ন্তী আৰ্ট প্ৰেছ গুৱাহাটীত
শ্ৰীকৃষ্ণেশ্বৰ বৰাৰ দ্বাৰা মুদ্ৰিত ।



এই ক্ষুদ্ৰ পুথিখন কেইবছৰ মান আগতেই লিখি থোৱা হৈছিল। চৰকাৰে নিৰ্বাচন পিচুৱাই থকাত আমিও ইয়াৰ প্ৰকাশ বন্ধ ৰখা হৈছিল, কাৰণ বতৰৰ ফল বতৰত খালেহে সোৱাদ পোৱা যায়। এতিয়া “মোক ভোট দিয়ক”ৰ প্ৰকাশ কৰিবৰ সময় হোৱা যেন ভাবি ৰাইজৰ হাতলৈ আগবঢ়ালো।

ইমানতে ৰাইজে সকলো দোষ মৰিষণ কৰি পুথিখন মৰম চকুৰে চালে লিখকৰ শ্ৰম সাৰ্থক হব।

সামৰণিত জনাওঁ যে পুথিখন হাতে লিখা অৱস্থাতে আৰ, বি, হাইস্কুলৰ শিক্ষক শ্ৰীযুত ধনদেব গোস্বামী আৰু জয়ন্তী আৰ্ট প্ৰেছৰ মেনেজাৰ শ্ৰীযুত শুক্ৰেশ্বৰ বৰাদেৱে পঢ়ি আসেৱাহবোৰ দেখুৱাই দিয়াত লিখকে তেখেত সকলৰ প্ৰতি আন্তৰিক ধন্যবাদ জনাইছে।

ছপাশাললৈ পঠোৱা নকলটি পলাশবাৰী হাইস্কুলৰ ৬ষ্ঠ মান শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ শ্ৰীমান বিপিন চন্দ্ৰ ডেগাহ লিখি দিয়াত তেওঁৰো শলাগ ললো। ইতি—

মাজিৰ গাওঁ
১৫ আগষ্ট
১৯৫১ চন

লিখক

চৰিত্ৰ—

ধনীবাম তালুকদাৰ

সৰ্ব্বেশ্বৰ ছয়বা, কৃষ্ণ ফুকন, যত্ননাথ কলিতা, সুন্দৰালি
বৌৰেন, শাস্ত্ৰিবাম, গণেশ ফুকন, জেইলাৰ,
দাৰোগা, পলিং অফিচাৰ, ডাক্তৰ, চিপাহীবোৰ
শিয়ালধৰ, ধনবৰ, শুকমল, চেনিখোৰা,
শনিয়া, বেপাৰী.বাৰ, হাটকৰা,
ফেৰীৱালা, গ্ৰাহকবোৰ, কংগ্ৰেছ,
ছচিয়েলিষ্টআদি পাৰ্টিৰ কৰ্মীসকল,
ঈদগেশী বুঢ়া ভোটাৰসকল
প্ৰভাৱতী, ইত্যাদি ।

PLEASE DON'T
UNDERLINE, MARK, DAMAGE OR TEAR
ANY PAGE OR PICTURE.

HALL LIBRARY - RAIPUR

মোক ভোট দিব্বক

—প্রথম অঙ্ক—

প্রথম দৃশ্য

[যোৰহাট জেইল। জেইলৰ ভিতৰত ধনীৰাম তালুকদাৰ দাড়িয়ে
গোফে ভোবোকাৰ—চেহেৰা অলপ ক্ৰিণোৰা।]

জেইলাৰ—(জেইলৰ দুৱাৰৰ তাল খুলি দি) তালুকদাৰ!
আপোনাৰ এমাহ কাৰাদণ্ড ভোগ কৰা শেষ হ'ল। আপুনি
এতিয়া মুক্ত। ওলাই আহক। আপোনাৰ কাপোৰ-কানি
সমজাই লৈ অফিচৰ বগীত চহী কৰি যাওকহি।

(ধনীৰাম ওলাই আহি অফিচৰ বহিত চহী কৰে।)
এইবিলাক আপোনাৰ কানি-কাপোৰ। এতিয়া আপুনি
যাব পাৰে।

ধনীৰাম—(কানি-কাপোৰবোৰ টোপোলা কৰি লৈ) এতিয়া
বিদায় ডাঙৰীয়াসকল! (মূৰ দোঁৱাই গুচি আহে)।

(পট পৰিবৰ্ত্তন)

[ধনীৰাম তালুকৰ কানিৰ কাৰবাবত ধৰা পৰাত চৰকাৰে তেওঁক পাঁচশ টকা অৰ্থদণ্ড আৰু কাৰাদণ্ডৰ হুকুম কৰে। কাৰাগাৰৰ পৰা আহিবৰ প্ৰায় এসপ্তাহমান হৈছে। কলৈকো নেদায়, ঘৰতে আমন-জিমনকৈ বাতৰি কাকত উপন্যাস আদি পঢ়ি বহি থাকে।]

সৰ্ব্বেশ্বৰ দুস্তৰাৰ প্ৰবেশ

সৰ্ব্বেশ্বৰ—বোপা ধনীৰাম !

ধনীৰাম—(তেওঁৰ পিনে চাই) কোন দেউতা ! আহক আহক বহকহি।

সৰ্ব্বেশ্বৰ—(বহি) বোপা ধনী ! তুমি জেইলৰ পৰা আহিবৰ ভালে কেইদিনো হোৱা বুলি শুনিব পাইছোঁ। ইয়াৰ আগেয়ে এখন চিঠি দি কোনো সমিধান নেপাই আজি নিজেই তোমাক সাক্ষাত কৰিবলৈ আহিলোঁ। নাক যি হব লগা আছিল হৈ গ'ল; এতিয়া এনেকৈ মনমাৰি বহি থাকিলে তো নহব ? আকৌ কাৰবাবত লাগি যোৱাঁ। তেতিয়াহে তোমাৰ কু-ভাৱনা দূৰ হব।

ধনীৰাম—কিনো কাৰবাৰ কৰিম দেউতা ! আপুনি তো সকলো দেখিছেই। সং উপায়েৰে কাৰবাৰ কৰিলে আজিৰ দিনত পেট নভৰে। “ব্লেক মাৰ্কেটিং” কৰিলেও কেৰোবাৰ ধন মকৰাই খায়। তাৰ ওপৰতো জেইল জৰিমনা আছেই। দেখিছেই তো কাৰবাবত আজি বহুটকাৰ মালিক হৈয়ো জেইল খাটি আহিব লগা হ'ল। লাজতেই আজি মই বন্ধু-বান্ধৱৰ ওচৰত মুখ দেখুৱাব নোৱাৰাত পৰিছোঁ।

অলৈ তলৈয়ো যাব নোৱাৰা হৈছে।। এতিয়া কোন ব্যৱসায়ত হাত দিওঁ মই ভাবি ভাবিয়ে একো ঠিক কৰিব নোৱাৰাত পৰিছে।।

সৰ্বেশ্বৰ—বাক তোমাক এতিয়া ব্যৱসায়ৰ আশা পৰিত্যাগ কৰি চাকৰিৰ পিনে দিশা কৰিবলৈহে মই কওঁ।

খনীৰাম—(হাঁহি মাৰি)—চাকৰি ?

সৰ্বেশ্বৰ—এবা, চাকৰি। তুমি উপলুঙা কৰি উৰাই নিদিবাচোন। তোমাক মই এনে এটি চাকৰিৰ কথা কম—তুমি সেই চাকৰি লাভ কৰিলে ঘৰত বহিয়ে মাহে ডেবশতকৈয়ো অধিক টকা আৰ্জন কৰিব পাৰিবা। নাখাটা জনেও তোমাক খাটিব। নমতা জনেও নমস্কাৰ জনাই তোমাৰ দৰ্শন পাবলৈ ইচ্ছা কৰিব।

খনীৰাম—আপুনি নো কি চাকৰিৰ কথা কৈছে মই বুজা নাই।

সৰ্বেশ্বৰ—অন্য চাকৰি একো নহয়। স্বাধীন ভাৱতৰ সৰ্ব্ব প্ৰথম সাধাৰণ নিৰ্ব্বাচন আহিব ধৰিছে। এই নিৰ্ব্বাচনত তোমাৰ নিচিনা জোঁৱাই এজনক তুলি দি জয়ী কৰি এম, এল, এ কৰাব পাৰিলে তোমাৰ কিয় আমাৰো সকলো কুগ্ৰহবোৰ দূৰীভূত হৈ জয় জয় ময় ময় হব। দেখা নাইনে তোমাৰ একে লগৰ লৰা মল্লৰামে যোৱা নিৰ্ব্বাচনত চকুত থুই দি কান্দি-কাটি ৰাইজক ঠগাই কেনেকৈ এম, এল, এ হ'ল। তেৱেঁ আজি চৰকাৰে বান্ধি দিয়া কট্টোল মাৰৰ পাৰ্টিট অধিপতি হৈ কি ৰকমে ৰজা মহাৰজাৰ দৰে আনন্দোৎসাহে দিন

কটাৰ ধৰিছে। তেওঁৰ ওচৰলৈ যাঁহুত গলে গেল। গপ
কিমান শুনিবা ? হিয়া কাটি যায়। তুমিয়োতো জানা
তাক পঢ়াৰ সময়ত মাক বাপেকে মাছুল দিব নোৱাৰি
মোৰ পৰাই কেইদিন নি মাছুল দিছে। নিমখচাৰামে
এতিয়া সেইবোৰ পাহৰিলে। অলপতে তাৰ ওচৰলৈ
এখন টিনপাতৰ দৰখাস্ত লৈ গৈছিলে^১, সোধপোচ কৰিব
যে দূৰ কথা, ইমান খাটিও চহীটোকে কৰাব নোৱাৰিণে^১।
সেইদিনৰ পৰাই তোমাক এইবাৰ যেনেহলেও নিৰ্বাচনত
প্ৰতিদ্বন্দী কৰিম বুলি ভাবিছে^১। যি খৰচ হয় মইয়েই বহন
কৰিম। তুমি এতিয়াৰ পৰাই কংগ্ৰেছৰ কাৰ্য্যকৰী
সমিতিলৈ। মনোনয়ন পত্ৰৰ বাবে আবেদন জনোৱা, কাৰণ
তুমিওতো কংগ্ৰেছৰ পুৰণি সভ্য।

ধনীৰাম—দেউতা ! আপোনাৰ পেটৰ কথাই মোৰ পেটৰ
কথাই ঠিক মিলি গৈছে। ময়ো অহা সাধাৰণ নিৰ্বাচনৰ
কাৰণে প্ৰতিদ্বন্দীতা কৰিম বুলি বছদিনৰ পৰাই ভাব
কৰি আহিছে^১। আপুনি যে কৈছে কংগ্ৰেছৰ মনোনয়নৰ
কাৰণে, সেইটো একেবাৰে অসম্ভৱ। মোক কংগ্ৰেছে
কেতিয়াও মনোনয়ন নকৰে।

সৰ্বেশ্বৰ—যদি নকৰে কংগ্ৰেছৰপৰা নাম কাটি অন্য পাৰ্টিত
সোমোৱা। নাইবা স্বতন্ত্ৰবাদী হিচাবেই প্ৰাৰ্থী হোৱা।

ধনীৰাম—বাক স্বতন্ত্ৰবাদী হিচাবেই উঠিলো—বাইজে জানো
মোক ভোট দি জয়ী কৰিব ?

সৰ্বেশ্বৰ—(হাঁহি মাৰি) তুমি কোনো চিন্তা নকৰিব। মই আহোঁ ;

আজিকালি গাঁৱলীয়া বাইজ কংগ্ৰেছৰ নামত নাৰাজ।

তেওঁলোকক বুজাই বৰাই তোমাক জয়ী কৰাম। তুমি

এতিয়াৰ পৰাই ঘনাই ঘনাই গাঁৱলৈ অহা-যোৱা কৰিবলৈ ধৰ।

ধনীৰাম—ভাল ! আপুনি অভয় দিছে যেতিয়া মই মনোনয়ন

পত্ৰ দাখিল কৰিম। আপুনি অলপ বহক মই ডি, চি,

অফিচৰ পৰা খবৰ লৈ আহোঁ।

সৰ্বেশ্বৰ—বাক (ধনীৰাম যাব ওলোৱাত চাকৰ লৰাটোৱে

চাহদানিত চাহ আনি আগত দিয়ে) বোপা ! চাহ আনি ল

দেখো, খাই যোৱা।

ধনীৰাম—ভাল। (ছয়ো জনে চাহ খাবলৈ ধৰে)

চাকৰ—(মূৰ খজুৱাই) দেউতা ! মোৰ ঘৰৰ পৰা চিঠি

আহিছে। মোৰ দৰমহাখিনি দি দিয়ক। অতি সোনকালে

পঠাই দিব লাগে। চিঠিত লিখিছে যে তেওঁলোকৰ

খোৱা লোৱা পিন্ধা-উৰাত বৰ কষ্ট হৈছে। কেইবা সন্ধ্যাও

লঘোন পৰিছে। তাৰোপৰি মোৰ তলৰ ভাইজনৰ ক'লাজৰ

হোৱা বুলিও লিখিছে। এই ছবৰস্থাতো যদি টকা পঠাই

দিব নোৱাৰো আপোনাৰ গোলামি কৰাৰে বা কি

প্ৰয়োজন ? আই বোপাইৰ অলপ কষ্ট দূৰ কৰিব পাৰিম

বুলিহে আজি এনে কাম কৰিবলৈও পিচ হোৱাকা নাই।

ধনীৰাম—(চাহ পিব এৰি লাজ পাই) ধুং বদমাইচ অভদ্ৰটো।

সময় অসময় নাই—কেৱল, টকা,। যা ভিতৰলৈ যা

চাকৰ—এতিয়া মইহে বদমাইচ অভয় হলে।। আপুনি ভালকৈ
বিচাৰ কৰি চাওক—বদমাইচ অভয় কোন ? যদি চাকৰক
দৰমহা দিবই নোৱাৰে তেন্তে ৰাখে কিয় ? ভাৱি চাওক আজি
ছমাহে আপুনি টকা দিম দিম বুলি কিমান ফাকি দি আছে ।

সৰ্ব্বেশ্বৰ—বুঢ় ! আজিকালি তই বৰ কথা কব শিকিছ—নহয় ?
যেই সেই সময়তে তেনেকুৱা কথা প্ৰয়োগ নকৰিব।
তোক কিয় দৰমহা নিদিব ? এতিয়া এইবিলাক (চাহৰ
বাটি) সামৰি ভিতৰলৈ লৈ যা। এতিয়া তোৰ বাবুৱে
ডাঙৰ কাম পাব। স্মৃতি কৰি কাম-বন কাৰব ধৰ।
তয়ো চিলঙত থাকিব পাৰিব। এতিয়া স্মৃতি কৰি
এখন তামোল খুন্দি আনগৈ।

চাকৰ—দেউতাৰ কাৰণে আয়ে ভিতৰত তামোল কাটি ৰাখিছেই।
আপোনাক ভিতৰলৈহে যাব দিছে।

সৰ্ব্বেশ্বৰ—বাক যাব ধৰিছো, তই যা।

চাকৰ—দেউতা ঈশ্বৰ। মই কোনো প্ৰলোভনত ভোল নাযাওঁ।
এসপ্তাহৰ ভিতৰত যদি সমুদায় টকা ওৱাচিল নেপাওঁ
তেনেহলে মোক আক দোষ নধৰিব।

(চাহৰ সজুঁলিবোৰ লৈ সোমাই যায়)

সৰ্ব্বেশ্বৰ—(উঠি) বোপা ! তুমিয়ে ডি, চি, অফিচলৈ গৈ
সোনকালে খবৰটো লৈ অহা গৈ। যোৱা।

(ভিতৰলৈ সোমাই যায় ; আন ফালে শিয়ালধৰ কানীয়াৰ
প্ৰবেশ)

শিয়াল—নমস্কাৰ দেউতা !

ধনীবাম—(হাঁহি মাৰি) শিয়াল ! দিন ছপৰীয়াই ওলালা দেখো ? কোনেও হাই উকমি দিয়া নাছিল নে ?

শিয়াল—দেউতাই মোৰ লগত ধেমালি খন হে কৰে ।

দেউতা ! মই বৰ বিপদত পৰিহে আহিছো । আপুনি ফাটেকত পৰা দিন ধৰি কতো অলপ কানি নোপোৱা হ'লোঁ । তাৰোপৰি মোৰ কথা বাদেই দিছো ; আমাৰ মানুহজনীয়ে কানী খাব নেপাই হাগি হাগি মানুহৰ কায়া নোহোৱা হৈছে । আপুনি জেইলৰ পৰা অহা আজি গম পাই ইয়ালৈ লৰি আহিছো । যদি কৰবাত চুকে

কোণে আছে অলপ দিয়ক দেউতা !

ধনীবাম—শিয়াল ! মই আহিবৰ আজি এসপ্তাহ মানহে হৈছে ।

শুনিব পাইছো মই জেইলত থকা অৱস্থাতে মোক যোগান দিব অহা মহাজন জনো কাঁহিকুঁহিৰ বিমান কোঠাতই ধৰা পৰিছ । তেওঁক বা কোন জেইলত ৰাখিছে এতিয়ালৈ কোনো সঠিক খবৰ পোৱা নাই । আৰু সেই সময়তে কেইবাটাও পাচেল ফিবত গৈছে । এনে অৱস্থাত মই এতিয়া কত কানি পাম ! এতিয়া ভাবিছো সেই ৰাজদ্রোহী কাৰবাৰ আৰু সমূলি নকৰিম । ভগৱানৰ কৃপাত এতিয়া বিমান টকা বেঙ্কত ডিপজিত হৈছে সেই টকাৰ স্মৃতেৰেই মই মহাসুখে থাকিব পাৰিম । কিন্তু তোমা-লোক কানীয়া ভাইসকলৰ মৰম মই পাহৰিব নোৱাৰিম ।

তোমালোকৰ আশীৰ্বাদতে আজি মোৰ সকলো গিনে
জয় জয় ময় ময় । সদৌ কানীয়া বাটজসকলৰ মজলৰ
কাৰণে অহা নিৰ্বাচনত মই প্ৰাৰ্থী হিচাবে উঠিব খুজিছো ।
তোমালোক সকলোৱে যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব লাগিব ।
মোৰ জয় মানে সকলো নিচাধাবী ভাইৰে জয় ।

(এজন পিয়ন আহি এখন চিঠি আৰু কিবা কিবি কাগজ
দি যায় । কাগজ পঢ়িব ধৰে ।)

শিয়াল—দেউতা চিঠি কবপৰা আহিছে ?

ধনৌৰাম—জিলা কংগ্ৰেছ অফিচৰ পৰাই আহিছে । ঈশ্বৰে
যি কৰে মঙ্গল কৰে । মোক হেনো কংগ্ৰেছৰ সভ্য
পদবপৰা চ্যুত কৰিছে—কানি ব্যৱসায়ত লিপ্ত থকাৰ
কাৰণে ।

শিয়াল—দেউতা ! আপুনি হে অকল কানি বেচিছে নে ?
আপোনাৰ দৰে কিমান কংগ্ৰেছী বৰ বৰ নেতাৰ মাইকী
বিলাকৰ কিমান জনীয়ে আমাক যোগান দি থাকে ।

ধনৌৰাম—মোক পদচ্যুত কৰাৰ কাৰণ আছে । এই অহা
নিৰ্বাচনত মোকে কংগ্ৰেছে মনোনয়ন কৰিব লাগিব ।
সেই গতিকে মোক দোষী কৰি আগেয়ে সভ্য পদবপৰা
বঞ্চিত কৰি বাহিৰ কৰি দিলে ।

শিয়াল—দিব দিয়ক । কংগ্ৰেছে দেশখন খালে । কেইজন
মানুহে কংগ্ৰেছক ভাল পায় ? দুখীয়া বাইজে কংগ্ৰেছৰ
নামত সাত কিল মাৰিব পাৰে । যি কৰিলে আপোনাৰ

ভালহে কৰিলে । এইবাৰ আপোনাৰ জয় হব দেউতা ।
 এতিয়া বিদায়হে । মই শুগলানক খাটো যেন এইবাৰ
 আপুনি জয়ী হৈ কানীয়া সকলৰ ওঠত কলা বহন সানি
 দিধ পাবে ।

(হাতযোৰ কৰি প্ৰস্থান । ভিতৰৰ পৰা চাকৰ লৰাজনে
 চিঞৰিব ধৰে—“দেউতা বন্ধা-বঢ়া শেষ হৈছে গা তিয়কহি ।”)
 খনৌৰাম—তোমালোকে খোৱা । মই এবাৰ ডি, চি অফিচলৈ
 যাওঁ ।

(ভিতৰৰ পৰা চাইকেল আনি উঠি যায়)



— : দ্বিতীয় দৃশ্য : —

[সৰ্বেশ্বৰ ছৰাবাৰ হাটলি । কথা-বতৰা কৈ গুৰ-গুৰি হোকাত কুৰ ফুকনৰ সৈতে ধঁপাত ছপি থাকে] ।

কুৰ ফুকন—ছৰবা দেৱ ! আপোনাৰ বায়তে দিকদাবৌ নকৰাকৈ আধি চুকানীৰ ধান খিনি দিলে নে ?

সৰ্বেশ্বৰ—ক'তা ? ধান দিব দূৰে কথা—সিহঁতৰ পদূলি মুখলৈকে যাবলৈ ভয় লগা হৈছে । সিহঁতৰ অভ্যাচাৰ . দিনক দিনে বাঢ়ি গৈ চৰম সীমা পাৰ হৈ গৈছে ।

কুৰ—মোৰো আপোনাৰ নিচিনাই দশা । যোৱা বেগিব পৰা এটি ধানকে থুপুৰিয়াব পৰা নাই । পুলিচক খবৰ জনোৱা স্বত্বেও কোনো ফল নধৰিল । কি অৰাজক হ'ল !

সৰ্বেশ্বৰ—হেৰি ! সিহঁতক মই ধান নিদিয়াৰ প্ৰতিফল এপালি দিব পাৰিলোহঁতেন । কি কম ফুকন ! মোৰ কপালৰ দোষ ! ওপৰলৈ থুই পেলালে নিজৰ মুখত পৰাৰ দৰেই হৈছে । সেই দৃষ্টে বিলাকৰ সঙ্গত মোৰ লৰা কমলৈও যোগ দিছে । সি হেনো মোৰ বায়ত বিলাকক আধি-চুকানি দিবলৈ হাক দি ফুৰিছে আৰু দৌকা দিছে “হাল যাৰ মাটি তাৰ ।” সেই বাবেহে চকু মুদি থাকিব লগা হৈছে । আন কোনোবা হলে—

ক্ষ—কমলো সেই কাৰণেহে ঢাল গৈছে নে? কিয় তাক এনে দুৰ্দ্ভাগি হ'ল। পঢ়া ল'ৰা পঢ়ি থাকিব পায়। এই-বিলাক ৰাজনৈতিক আৰু বিয়? অ' সেই কাৰণেহে সিহঁতে ঘনাই ঘনাই কিবা মিটিংখন কৰে। সেইদিনাখন মোৰ ছোৱালীজনীক কিবা মিটিং পতা বুলি কৈ লৈ গৈছিল। মই ইতিপূৰ্বে জনা হলে তাইক কেতিয়াও নপঠালোহেঁতেন। অ'—সেই কাৰণেহে আজি কালি ছোৱালীজনীয়ে সাম্যবাদৰ সুৰত মোৰ লগত কথা কয়। ময়ো এতিয়াৰপৰা সন্তৰ্ক হব লাগিল—নহলে কথা বিষমত পৰিণত হবগৈ। দুৱৰা! আপুনি লক্ষ্য কৰিছেনে সেই পাৰ্টিত ধনী ধনী মানুহৰ ল'ৰা বিলাকেহে যোগদান দিছে। সেই হ'ব বকৱানো কি নাই। তেওঁৰ নিচিনা মাটি জমি টকা পইচাই আমাৰ দক্ষিণ পাৰত ধনী সদাগৰ বিৰল। তেওঁৰ ল'ৰা আজি সেই ধনী বিৰোধী কামউনিষ্ঠৰ নেতা। তাক ধৰিবৰ নিমিত্তে পুলিচ হাবাথুৰি খাব লাগিছে। কোনো সন্ধান পোৱা নাই। পৰাধীনতাৰ সময়ত ভাবিছিলোঁ যে দেশখন স্বাধীন হলে মহাসুখেৰে থাকিব পাৰিম। এতিয়া দেখিছোঁ স্বাধীন হল নে দেশ অৰাজক হ'ল। ঘটিবাম, বাটিবামেও আন্দোলন কৰিব পৰা হ'ল আৰু যে দিনে দিনে কিমান পাৰ্টিৰ অৱতাৰ হৈছে। মোৰ মতে ৰাজনৈতিক বেথা নিশ্চয় অদল বদলহে হ'ব যেন পাওঁ। অহা সাধাৰণ নিৰ্বাচনতেই তাৰ প্ৰমাণ পোৱা যাব।

সৰ্বেশ্বৰ—আপুনি কি কয় কথ নোৱাৰে। মোৰ মতে কোনো পাৰ্টিকে সমৰ্থন কৰিব নালাগে। সেই বিলাক ধ্বংস কৰি দিব পাৰিলেহে দেশৰ সুভলক্ষণ।

কৃষ্ণ—আপোনাৰ মতে তেনেহলে কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠান খনো ভাঙিব লাগে, নহয়নে ?

সৰ্বেশ্বৰ—এৰা, আজি মহাত্মা গান্ধীও নাই আৰু কংগ্ৰেছো নাইকিয়াৰ দৰেই হৈছে। কংগ্ৰেছৰ মাজত আজি কিছুমান দুৰ্নীতি সোমাই আছে। সেই বিলাক যদি সংস্কাৰ কৰিব নোৱাৰে কংগ্ৰেছৰ নাম বিলুপ্ত হব। অ’ আপোনাক এটি শুভ খবৰ কবলৈ পাহৰিয়ে আচোঁ। অহা নিৰ্বাচনৰ মোৰ জোঁৱাইক স্বতন্ত্ৰবাদী হিচাপে থিয় কৰাইছোঁ।

কৃষ্ণ—তেওঁ দেখা কংগ্ৰেছৰ সভ্য আছিল। কংগ্ৰেছে মনো-নয়ন নকৰিলে জানো ?

সৰ্বেশ্বৰ—কংগ্ৰেছৰ দুৰ্নীতিৰ মাজতো মোৰ জোঁৱাইক থাকিবলৈ কয়নে ? তেওঁ কেতিয়াবাই কংগ্ৰেছৰপৰা নাম কাটি আহিছে। তেওঁক যদি এইবেলি জয়ী কৰাব পাৰো আমাৰো আধি চুকানীৰ ধান কেইটা ঘৰত বহি থাকিয়ে চপাব পাৰিম। আপুনি কি কয় ?

কৃষ্ণ—আপোনাৰ জোঁৱাইক যে জয়ী কৰাব পাৰিব, মোৰ বিশ্বাস নহয়। কংগ্ৰেছ নাইবা ছচিয়েলিষ্ট ছেন ডাঙৰ অনুষ্ঠান প্ৰাৰ্থীক ভোট নিদি ধনীৰামক যে দিব, অসম্ভৱ। মোৰ মতে মিছাতেই টকা বৰালি মাছক জুখুৱাব। তেওঁনো ইমান টকা নিৰ্বাচনত খৰচ কৰিবলৈ ক’ত পাব ?

সৰ্বেশ্বৰ—(হাঁহি মাৰি) আপুনি নেজানে । জেঁৱাইব এতিয়া
বহুতো টকা । বন্ধতে এক লাখ ডিপজিট আছে ।
টকাৰ নিমিত্তে কোনো ভয় নাই । মই যি বুদ্ধি এটা
কৰিছো জেঁৱাইব জয় অনিবাৰ্য্য ।

কৃষ্ণ—আপুনি নো কি বুদ্ধি আৱিষ্কাৰ কৰি উলিয়াইছে ।

সৰ্বেশ্বৰ—কিনো হব । অসমৰ যিমান ভোটাৰ, তাৰ প্ৰায়
আধায়ে কানীয়া, ভাঙুৰী, মদাহী । সিহঁতে কেতিয়াও
কোনো পাৰ্টীকে ভোট নিদিয়ে । কানীয়াবিলাকে তো বংগ্ৰেছৰ
নামত সাকিল মাৰে । কানীয়াবিলাকৰ কানি বন্ধ কৰাব
ভাঙুৰী মদাহীৰো, মদ ভাং সেইবিলাক পাৰ্টীয়ে বন্ধ কৰিব
বুলি মিছা প্ৰচাৰ কৰি দিলে সেইবিলাক ভোট নো কোনে
পাব ? দেখাদেখিতেই জেঁৱাই জিতি আছে ।

কৃষ্ণ—আপুনি যিমান পাৰ্টিছে, ঈশ্বৰেহে জানে ।

সৰ্বেশ্বৰ—আপুনিও অলপ চেষ্টা কৰিব লাগিব ।

কৃষ্ণ—কোনো চিন্তা নকৰিব । আপোনাৰ জেঁৱাই মানে
মোৰ জেঁৱাই । সময়ত সকলো হব । কথা কওঁতে
কওঁতে দেৰিয়ে হ'ল । আজি জয়হিন্দ সজ্জৰ বছেৰেকীয়া
অধিবেশনো আছে । আপোনাক নিমন্ত্ৰণ কৰা নাইনে ?

সৰ্বেশ্বৰ—এৰা,—কৰিছে পাহৰিয়ে আহো । মিটিংখনলৈ যাব
লাগিব । শিৱসাগৰৰ পৰা বোলে কোনোবা এজন আহি
দেশৰ বৰ্ত্তমান পৰিস্থিতিৰ বিষয় বক্তৃতা দিব । (ভিতৰৰ
ফালে মুখ কৰি) বামু ! এচিলিম ধপাত লগাই লৈ আহ ।

কৃষ্ণ—(বাধা দি) নেমাগে—আপুনি 'খাই যদি আনক ; মই
উঠিলোহে (হাতজোৰ কৰি প্ৰস্থান) ।

সৰ্বেশ্বৰ—(হাতজোৰ কৰি) ভাল তেনেহলে (বায়ুই ধ'পাত
আনি দিয়াত গুব-গুৰিত ছপিব ধৰে ।

— — — — —

তৃতীয় দৃশ্য

[জয়হিন্দ সংঘৰ বছেৰেগীয়া অধিবেশন । সভাত বাইজ ভৰপূৰ ।
আবজনি গীতেৰে সভাৰ কাৰ্য্য মুকলি কৰা হয় ।]

গীত

অয়ি আমাৰ সোণৰ অসম
মহাতীৰ্থ পুণ্যস্থান,
নমামি জননী জন্য স্থান ।
মাতে সুবলা অমিয় বৰষা,
পাতিছে মেল অসমায়া কথা ।
হাঁহে খিকিন্দালি গিবৌ নন্দিনী
চকুৰ খাঁবে বৰে টিপিয়া টিপি ।
বিবহ বদনে বগৈছে লুইতা,
অসমী আইয়ে চিৰ অভাগিনী ।
দিশ্ব বিজয়ী আমি নব জুৱান,
গঢ়িম অসমীক আদৰ্শ স্থান ।

বীৰেন—(থিয় হৈ) সন্দেহত বাইজসকল । মই প্ৰস্তাৱ
কৰো—আজিৰ সভাত স্বনামধন্য মাননীয় শ্ৰীযুত গণেশ
চন্দ্ৰ ফুকন এম্ এ, বি এল. দেৱে সভাপতিৰ আসন
গ্ৰহণ কৰি সভাৰ কাৰ্য্য সমধা কৰে যেন ।

(সমজুৱাই হাততালি দিয়ে)

শান্তিবাম—উক্ত প্রস্তাবটি মই সাদরে সমর্থন করিলে।।

সভাপতি—আপোনাৰ প্রস্তাব মঞ্জু' গ্রহণ করিলে।।

(সভাপতিয়ে আসনত বহে ; ছজনী সক ছোৱালীয়ে ফুলৰ মালা লৈ গীত গাই মালা দান কৰে)

— গীত —

আজিৰ মধুৰ মিলনে
বইছে পবন গগনে,
হৈছে স্তব্ধ, হৈছে মগ্ন
প্রকৃতিৰ ৰম্য বনে ।

তলসৰা ফুল
আনিছো—বুটলি,
লোৱাহে সাদৰি—
এই মালাধাৰি ।

আজিৰ মহা মিলনে
বিৰাজিছে শান্তি
মক-ময় প্রাণে,
ছখ শোক তাপ ভয়
পৰিহাৰ কৰি
যা নিভুৰ গানে ।

(হাততালি দিয়ে, সংঘৰ সম্পাদক মহম্মদ সুন্দৰ আলিয়ে
বহেৰেকীয়া কাৰ্য্য বিবৰণী পাঠ কৰিব ধৰে ।)

সুন্দৰালি—(থিয় তৈ পাঠ কৰিব ধৰে) মাননীয় সভাপতি মহোদয় আৰু সমজুৱা সকল । আজিৰ এই মহামিলনত আপোনালোকক দেখা পাই সংঘৰ হৈ ওলগ জনাইছোঁ আৰু শ্ৰীযুত ফুকন দেৱক আজিৰ সভাত পুৰহিত হিচাবে পাই ৰাইজৰ হৈ এই অভিনন্দন পত্ৰ আগ বঢ়াইছোঁ ।
(এখন অভিনন্দন পত্ৰ আগবঢ়াই দিয়ে । সভাপতিয়ে গ্ৰহণ কৰে ।)

বন্ধুসকল ! যোৱা বেলি মহম্মদ আক্ৰাম হকৰ সভাপতিত্বত অতি সমাৰোহেৰে তৃতীয় অধিবেশন হৈ যায় । সেই সভাত ৰাইজৰ যিবিলাক অভাৱ অভিযোগৰ প্ৰস্তাৱ গৃহিত কৰি চৰকাৰলৈ পঠোৱা হৈছিল আজিলৈয়ো তাৰ কোনো ফল নধৰিলে । এতিয়া আমাৰ কৰ্তব্য কাম আবেঁ বাঢ়িল । গোটেই অসম জুৰি অন্নবজ্ৰৰ সমস্যা হৈ দেখা দিয়া স্বত্বেও যোৱা পোন্ধৰ আগষ্টৰ প্ৰলয়কাৰী ভূমিকম্পই বিশেষকৈ উজনি অসমৰ লোকক নিঠকুৱা বৰিলে । তেওঁলোকৰ সাহায্যৰ বাবে দেশ বিদেশৰপৰা নানা বস্তু আহিলেও সুবিতৰণৰ অভাৱত মানুহ লঘোনে থকাৰ বাতৰি পোৱা গৈছে । ইফালে চৰকাৰে ধান-চাউলৰ ওপৰত কণ্ট্ৰোল কৰি দি ক'বোঁ ধান-চাউল আহিব নিদি ৰাইজক বিপাণ্ডত পেলাইছে । ইয়াৰ প্ৰতিকাৰ ৰাইজে সোনকালে নকৰিলে ১৯৬০ চন হ'বলৈ আৰু বেছি দিন নাই । ৰাইজে সকলো বিষয়তে চৰকাৰক আশা

পালি থাকিলে নহব । কি 'কৰা দৰকাৰ সেই বিষয় মাননীয় সভাপতি দেৱে বৰ্ত্তমান পৰিস্থিতি বিষয় কব । মই আশাঃবো বাইজে তেখেতৰ অমূল্য বক্তৃতা শুনি যথোচিত কাম কৰিব ।

(হাততালি দিয়ে, সভাত কিছুমান প্ৰস্তাৱ গৃহীত কৰে ।)

সভাপতি—(খিয় হৈ) এতিয়া প্ৰস্তাৱ গৃহীত কৰা হ'ল । বাইজৰ

ফালৰ পৰা কোনোবাই দু-আষাৰ কব খুজিলে কব পাৰে ।

সৰ্ব্বোত্তম—মাননীয় সভাপতি মহোদয় আৰু বাইজ সকল ।

স্বাধীনতা পোৱা দিন ধৰি দেশ কোন ফালে গতি কৰিছে বোধহয় সকলোৱে অনুভৱ কৰিব পাৰিছে । সেই বিলাক কঁহুয়াই কৈ জ্বলা জুইত ঘিঁউ দি আপোনালোকক আমি নিদিওঁ । দেশৰ ইমানবোৰ দুৰ্নীতি কাৰ দোষত হব পাৰিলে জানেন নে ? যি বিলাকক আমি বজা পাতি চিলং পাহাৰত বহুৱাই থৈছোঁ—তেওঁলোকৰ কাৰণেই । সেই কাৰণে বাইজে অংশ নিৰ্ব্বাচনত সেই বজা সকলক সিংহাসন চ্যুত কৰি দেখুৱাব লাগে । তেতিয়াহে তেওঁলোকে বুজিব পাৰিব বাইজই বজা । যি হেতু এতিয়া গণতান্ত্ৰিক দেশ যেতিয়া কিহৰ ভয় ? ইমানতে বাইজক গোহাৰি জনাওঁ যে অহা নিৰ্ব্বাচনত মোৰ জেঁৱাট শ্ৰীমান ধনোৰাম তালুকদাৰক প্ৰাৰ্থী হিচাবে থিয় কৰাইছোঁ ।

(“কানি বেপাৰী” “কানি বেপাৰী” বুলি বাইজে চিঞৰিবলৈ ধৰে । সভাত গুণগোলৰ সৃষ্টি হয়) ।

সভাপতি—দুৱা দেৱ! তুমিগ্ৰহ কৰি বহক। আপোনাৰ কথাত
বাইজৰ অপত্তি হৈছে।

সৰ্ব্বেশ্বৰ—বহিম কিয়, ইয়াৰপৰা গুচিয়ে যাম। ইয়াকো
মানুহৰ সমাজ বোলেনে? বোপা ধনী, ফুকন। আমাৰ
উঠা। এই সমাজতে আমি নাথাকোঁ।

(ৰাগ কৰি তিনিওজন উঠি যায়)

সভাপতি—(খিয় হৈ বক্তৃতা দি) বাইজ সকল। আজি
জয়ন্তি সংঘই এই অধিবেশনত মোক মাতি আনি
যি সন্মান আগবঢ়াইছে তাৰ প্ৰতি চিৰকৃতজ্ঞ। আজি
সভাত যি বিলাক প্ৰস্তাৱ গৃহীত হৈছে সেইবিলাক
কাৰ্য্যত পৰিণত কৰিবলৈ সংঘই যথাসাধ্য চেষ্টা কৰিব।
বাইজৰ আপ্ৰাণ চেষ্টাৰ ফলত প্ৰায় ডেৰ শ বছৰ
পৰাদীনতাৰ পিচত ভাৰত আজি স্বাধীন। পৰিতাপৰ
বিষয় ভাৰত আজি আগৰ ভাৰত নহয়। বৃটিছে খণ্ড
বিখণ্ড কৰি ভাৰত আৰু পাকিস্তান নামকৰণ কৰি গৃহ
বিবাদৰ বোজ ৰোপন কৰি থৈ গৈছে। ইপিনে কাশ্মীৰ
ৰাজ্য লৈ দুয়োখন দেশৰ খোৱা-কাষো লাগিছে। ইয়াৰ
যৱনিকা কেতিয়া পৰিব, তালৈ সকলো বাইজ উনথোৱা
হৈ আছে। মোৰ দৃঢ় বিশ্বাস ভাৰত আজি কুচক্ৰান্তত
দ্বিখণ্ডিত হলেও এদিন নহয় এদিন এক হবই লাগিব।
অযোধ্যাৰ বজা ভবতৰ নাম কেতিয়াও বিলুপ্ত হব নোৱাৰে।
যেতিয়া ভাৰত, পাকিস্তান নাম দুই অখণ্ড-ভাৰত হৈ

ভায়ে ভায়ে আলিঙ্গন কৰিব তেতিয়াহে মহামানৱ মহাত্মা-
গান্ধীৰ সপোনৰ বামৰাজ্য দ্বিষ্টকৃত পৰিণত হব ।

বাইজ ! আজি ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক ৰেখা মেঘাচ্ছন্ন
অৱস্থাত । ভাৰত কিয় গোটেই বিশ্বৰে একে অৱস্থা । দ্বিতীয়
মহাসমৰ খনে ভাগৰি সামৰণি মাৰিলে হয়, তাৰ আণবিক
বোমাৰ বীজ বিয়পিহে গ'ল । প্ৰত্যেকখন দেশেই আজি
যুদ্ধৰ সা সাজুলি তৈয়াৰ কৰাতহে পাৰ্গতাল দেখুৱাইছে ।
সকলোৱে ককালত টঙালি বান্ধি যুদ্ধে দোহি ভাব লৈছে ।
যুদ্ধ বিগ্ৰহ যাতে হব নোৱাৰে পৃথিবীৰ প্ৰায় সমস্ত দেশ-সমূহ
লগ লাগি ৰাষ্ট্ৰসংঘ সংগঠন কৰি কি কৰিলে ? কোৰিয়াত
ভায়ে ভায়ে যুদ্ধ কৰিলে—আমেৰিকাৰ কি হ'ল । ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ
নাম মাত্ৰ অনুমতি লৈ উত্তৰ কোৰিয়াৰ বিৰুদ্ধে সৈন্য পাঠাই
সংগ্ৰাম আৰম্ভ কৰি তৃতীয় মহাযুদ্ধৰ পাতনি মেলিলে ।
কিয় তাতকৈ থুপতে কোৰিয়াৰ যুদ্ধখন ৰাষ্ট্ৰ সংঘই বিচাৰ
কৰি ভাঙিহে দিয়া উচিত আছিল । মুঠৰ ওপৰত জগতত
প্ৰলয় ঘটিব । কাৰণ আমাৰ মাজতেই ভাবি চাব আমাৰ
সক লৰা ছোৱালীবোৰে ধেমালিতে ধেনুকাঁড় তৈয়াৰ কৰে ।
চবাই মৰকে বা নমৰকে এবাৰ ব্যৱহাৰ কৰি চাবই চাব ।
সেইদৰে সকলো দেশেই অস্ত্ৰ তৈয়াৰ কৰিছে যেতিয়া ব্যৱহাৰ
কৰিবই কৰিব । তাৰ পিচতহে বিশ্ব শান্ত হব ।

বাইজ ! আজি আমাৰ দেশত দুৰ্নীতি । চোৰাং বজাৰত
বাইজ জুকলা জুপুৰা হৈ অৰ্থনৈতিক অৱস্থাত বৰ শোচনীয়

হৈ পৰিছে । আজি ছাটে বজাবে কোৱা মেলা শুনা যায় 'ইংৰাজৰ অধীনতে সুখে' আছিলে' ; কথা আৰাৰ অৱশ্যে মিছা নহয় । বৃটিছে কিছুমান কথাত ৰাইজক সন্তুষ্ট ৰাখি দেশ চলাই ধন সোণ নিজৰ দেশলৈ লৈ গৈছিল । আজিতো আমাৰ ধন সোণ কোনেও নিয়া নাই । কিয়—আজি আমাৰ অৰ্থৰ ইমান হাহাকাৰ । মূল কথা দেশত দুৰ্নীতি চলিছে । তাৰোপৰি আমাৰ দেশত ইংৰাজে যিবিলাক ভাল কাম কৰি থোৱা নাছিল আমাৰ চৰকাৰে আজি প্ৰতিষ্ঠা কৰিব ধৰিছে । ভাৰি চাওক অন্য ঠাইৰ কথাকে নকওঁ আমাৰ অসমত এটি বিশ্ববিদ্যালয় নাছিল । আজি সি স্থাপন হৈছে । সেই কাৰণে চৰকাৰক কৰ-কাটল আগতকৈ বহুগুণে বিধে বিধে দিব লগা হোৱা গতিকে ৰাইজ চৰকাৰৰ ওপৰত অসন্তুষ্ট । অসন্তুষ্ট হোৱাৰ কোনো কাৰণ নাই । যেতিয়া আমাৰ অভাৱ অভি-যোগোৰ কৰ্ম আহিব, ৰাইজৰ অৱস্থা টনকিয়াল হব, তেতিয়াহে প্ৰকৃত স্বাধীনতা লাভ কৰিব পাৰিম । মুঠৰ ওপৰত আমাৰ সকলো গোলামি মনোবৃত্তি প্ৰায় এশ বছৰৰ পিছতহে দূৰ হৈ স্বাধীন নাগৰিক হিচাবে জগত বাসীক মুখ দেখুৱাব পাৰিম ।

ৰাইজসকল ! আজি ভাৰতত বহুতো ৰাজনৈতিক দলৰ আবিৰ্ভাৱ হৈ খেলি-মেলি লগাইছে । সকলোৱে কেৱল চৰকাৰক সমালোচনা কৰাতহে ব্যস্ত । কি বেয়া কৰিছে দেখুৱাই দিয়া প্ৰত্যেকৰে কৰ্ত্তব্য । যদি দেখুৱাই দিয়াতো কাম নকৰে, তেনেহলে সেই চৰকাৰ নিৰ্বাচনত যাতে জয়ী হব

নোৱাৰে চোৱা কৰিব। ভাল মানুহ পৰ্ম্মই দি প্ৰভাবশালক চৰকাৰ গঠন কৰি দেশ জয় জয় ময় ময় কৰক, নানা খেল মেলি লগাই কুমলীয়া স্বাধীনতা যাতে নষ্ট নহয় তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰখা উচিত। ভাৰত যে সোণৰ দেশ এই ফাঁকি বচন মনত ৰখি অলপো সময় অবাবত নবটাই দেশ প্ৰগতিৰ হকে কাম বৰা প্ৰত্যেকৰে কৰ্তব্য। ভাৰতৰ প্ৰত্যেক মানুহেই স্বাৱলম্বী হোৱা উচিত।

বাইজ! আপোনালোকে কোৱা মেলা কৰিছে নিয়ন্ত্ৰণৰ বিষয় দুআষাৰ কব লাগে। কওঁ শু-ক। নিয়ন্ত্ৰণ প্ৰথাটো ভাল প্ৰথা। ই যেনে ভাল তেনে বেয়াও। বৃটিছৰ দিনতে ভাৰতত সকলো বস্তুৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ লগোৱা হয়। বৃটিছে বুজি পাইছিল যে নিয়ন্ত্ৰণৰ পৰা ভাৰত লাভৱান হ'ব নোৱাৰে বৰ খাদ্য-সঙ্কটত পৰি স্বাধীনতাৰ কথা পাহৰিব। স্বাধীনতা পালেও এই নিয়ন্ত্ৰণৰ পৰা লোপ পাবও পাৰে। এইবিলাক শূণি গাঁথিয়ে নিয়ন্ত্ৰণৰ জন্ম দিয়ে। সেয়ে আজি যদি আহিব ধৰিছে। প্ৰজাই বজাক ভাল নোপোৱা হৈছে। চৰকাৰী বিষয়টি মহাজনৰ লগত লগ লাগি দুৰ্নীতিত চিপ্ত হৈ বাইজৰ তেজ পিব ধৰিছে, মোৰ মতে চৰকাৰে সকলো নিয়ন্ত্ৰণ উঠাই দিয়ক—ইয়াৰ ফলত যদি বাইজ খাব ল'ব নেপাই মৰে মৰক। (হৰ্ষধ্বনি) মোৰ দৃঢ় বিশ্বাস চৰকাৰে মজুতকাৰীৰ ওপৰত চোকা নজৰ ৰাখি নিয়ন্ত্ৰণ উঠাই দিলে ক্ৰমাগত হাৰাকাৰ কমি আহিব আৰু কম দৰতে বাইজে মাল পাব। ইমানতেই বক্তৃতাৰ সাধৰণি মাৰিলোঁ।

(হাতজোৰ কৰি বহে; সমজুৱাই হাততালি দিয়ে)

বীবেন—(উঠি) বাইজ সকল ! আজিৰ সভাত সভাপতি
মহোদয়ে যিবিলাক সাক্ষী কথা কলে তাৰ বাবে বাইজৰ
হৈ মই ভক্তিৰ শৰাই আগবঢ়ালোঁ । আশা কৰোঁ এইদৰে
মাজে সময়ে আমাৰ মাজত আঁহি হিত উপদেশ দি থাকিব ।
(হাততালি দিয়ে । বাইজ থিয় হৈ জাগ্ৰীয়া সজীত গাব ধৰে)

সভাপতি—আজিৰ কাৰণে সভা ভঙ্গ কৰা হ'ল ।

কনক বৰুৱা—(জয়ধ্বনি দি) জয়হিন্দ } তিনিবাৰ
বাইজ—জয়হিন্দ }

শান্তিৰাম—কট্ৰোল } তিনিবাৰ
বাইজ—উঠাউ দিয়ক }

(বাইজ ঘাব ধৰে)

— — —

চতুৰ্থ দৃশ্য

[ধনবৰ কানীয়াৰ কানিৰ খোলা । কেইজনমানে কানি খাই
কথা-বতৰা কৈ থাকে]

শুকমলহাপা—(টিকিবা এটি ছপি আন এজনক হোকা দি) হেৰ
ধনবৰ ! সেইদিনা যে চাইকেল মাৰি মানুহজন আহিছিল
তেওঁকনো কি ভূত দিব লাগে অ’—কিয় ? আমি তেওঁক
ভূত দিলে তেওঁৰ পেটৰ অস্থি নহব জানো ?

ধনবৰ—(হাঁহি মাৰি) তই বৰ অকৰা অ’ । চোৰাং বজাৰৰ
কানি কিনি খায়ো ইমান দিনে চতুৰ হব নোৱাৰিলি ।
ভোক কোনোবাই নিকি থৈ আহিব কৰাত । ভূত দিয়া
নহয় অ’ ভোট দিয়া ।

শুকমল—ভোট দিয়ানো কি বস্তু অ’ ?

ধনবৰ—কেতিয়া ভোট দিব লাগে তাক বুজালে মই আগেয়ে
জনা বুজা হৈ অধ্যাপক হব লাগিব । খোৰতে কৈ থওঁ
যে আমাৰ চিলঙত এখন মেল কৰা সভা আছে ! যিয়ে
ভোটত জয়ী হব পাৰে দিয়ে সেই সভাখনত মেলেকী
হৈ আমাৰ দেশ চলাব পাৰে । যেনেকৈ আমাৰ সৰগৰ
সুখা কানিখিনি সেই আগৰ মেলেকী সকলেই বন্ধ কৰি
দিছিল । এতিয়া যদি আমাৰ হিত চিন্তা মানুহ পঠাব
পাৰোঁ আকৌ কানি প্ৰচলন কৰাই দিব পাৰে । সেই

মেলেকীসকলৰ ইমানেই ক্ষমতা। সেই কাৰণে অলপতে এখন নিৰ্বাচন হ'ব। সেইদিনাখন অহা মানুহজনক যদি আমি ভোট দি জয়ী কৰি মেলেকী হিচাবে পঠাব পাৰোঁ আমাৰ সদৌ অসম কানীয়া সজঘৰে উপকাৰ হ'ব। তেওঁ জয়ী হলে পোন প্ৰথমতে কানিৰ পুনৰ প্ৰচলন কৰাই দিব। এয়ে তেওঁৰ দৃঢ় প্ৰতিজ্ঞা।

শুকমল—হেৰ খনবৰ! তোৰ পেটৰ ভিতৰত ইমানবোৰ কথা সোমাই আছে ন?

খনবৰ—তই নেজান—মই আগেয়ে স্কুল পণ্ডিত আছিলো নহয়। কানি খোৱাৰ অপৰাধতহে চৰকাৰে মোক কামৰ পৰা বৰখাস্ত কৰে।

শুকমল—তোৰ দশাই মোৰ দশাই সমান হৈছে। ময়ো যদি মোৰ দৰে দেশ-বিদেশৰ অলপ আভাস পালোহেঁতেন পিচে মাটিৰে মোক পঢ়াৰ সময়ত “হাপা” বুলি সম্বোধন কৰি মাতিব ধৰাত মোৰ সমনীয়া অসমনীয়াবোৰেও “হাপা হাপা” বুলি জোকাব ধৰিলে। জোকোৱাৰ বাগৰ বেগতে কতৰ লগত যে কিমান মৰামৰ কৰিলো লেখ দিবলৈয়ো টান হৈ পৰিল। সেই চেলু লৈয়ে মোৰ শিক্ষা দীক্ষাত সবস্বতীয়ে চকু মুদিলে।

খনবৰ—এতিয়া সেইবোৰ বাদ দিহা। আমাৰ বৰ্ত্তব্য হৈছে ধনীৰামক জয়ী কৰা। টকা পইচাৰ নিমিত্তে কোনো ভাৱনা নাই। এই নিৰ্বাচন যুদ্ধত হেনো তেওঁ দহ

হেজাৰ টকা খৰচ কৰিব। কানিৰ কাৰ্বাৰ কৰিয়ে বহু টকাৰ মানিক হৈছে। তেওঁ বৰ মৰমিয়াল। সেইদিনাখন আহোতে আমালৈ প্ৰায় আশলি ভৰব আফিঙো লৈ আহিছিল। যেনে তেনে আমাৰ দলটোৱে তেওঁৰ “হোকা চিলিম” ৰ-চিন থকা বাৰচত ভোট দি জয়ী কৰিবই লাগিব।

চেনিখোৱা—হেৰ ধনবৰ! তইঁতে দেখো বৰ আলোচনাতে নিমগ্ন হৈছ। নিচা বেচি হৈছে নে কি? অলপ তল্কা মাৰি থাক। এখন মটৰত দেখোন কেইজনমান এইফালে আহিব খৰিছে। আমাৰ খোলাৰ সজুলিবোৰ লুকাই চুকাই থ। কব নোৱাৰি সেই একুাইজ নে চেকুচাইজ কেইজনে টকা লুটিব আহিছে।

শনিয়া—খোবাকা! এইবোৰনো গৱৰ্ণমেণ্টে কি ভূত জপাই দিলে অ’। যদি চৰকাৰে মানুহ—ভেটী খাই গাঁৱৰপৰা গুচি যায় কিয়? সিহঁতে চৰকাৰক ঠগোৱা নাই নে? চৰকাৰ এইদৰে কেইদিন টিকিব? হেৰ! চৰকাৰে আমাৰ মুখৰ পৰা কানিখিনি বন্ধ কৰি কিনো কৰিছে। আগৰ দৰেই দেখো মথানুখে খায়ে আছো। মাত্ৰ এগুণ দামৰ ঠাইত দহগুণ দি খাব লগা হৈছে। এইখিনিহে তফাই—নহলেনো কি?

চেনি—এটা চৰকাৰে কানি বন্ধ কৰি আমাৰ একো কৰিব পৰা নাই। কিবা কয় নহয় “গড়ে মানুহ নাখায় চেলেকি হাড় উলিয়ায়” সেই দৰে হ কৰিছ। চৰকাৰী বিষয়াক ভেটী ভুটা দিহঁতে ছাপ ছিগা ভকছ হলো আমি

ইচ্ছা কৰিলে সেই মখাংকা ভাল খিয়াতি দেখুৱাব
পাবে।

শনিয়া—হেব ! আমি একোজন কেলেছৱা কানীয়াই সেই
দেৱতাসকলক কি খিয়াতি দেখুৱাব পাবো অ'।

চেনি—কিনো আক দেখুৱাম ! নাক কাণ বটাব পাবো।

আমাৰ নো চৰকাৰে বন্ধ কৰি দিয়া কানিখিনি ক'ত
পালোঁ। চৰকাৰী বিষয়া আৰু দেশৰ নেতাসকলেই দেখো
চোবাং বজাৰত আমাক যোগাই আছে। সেই ভণ্ড-
তপস্বীহঁতক ধৰি বাইজক দেখুৱাব পাৰিলে নাক কাণ
কাটবৰ কিবা বাকী থাকিব নে ?

ধনবৰ—তহঁতে কথা বন্ধ কৰ। দেখা ন'ইনে সেই কেইজন
এই ফালে আহিব লাগিছে।

(ধনীবাম সৈতে যত্নাথ সোমাই আহে)

ধনীবাম—ধনবৰ বা ! অগ্নি তহঁতক ঠিক সময়তে লগ পাইছো।

ধনবৰ—(হাঁহি মাৰি) দেউতাহে ! আমি চৰকাৰৰ ধুবন্ধৰ বিষয়া
কে'জন অহা বুলিহে ভয়তে পেপুৱা লাগি আহিলো
এতিয়াহে গা অলপ পাতল লাগিছে।

ধনীবাম—এতিয়া সেই বন্ধে কথাবোৰ ক'ব দিয়া। ভোটৰ
বিষয় কি কৰিছা ? দিন চমু চাপি আহিছে নহয়।

যত্নাথ—(বিড়ি এমুঠা হাতত লৈ) একাইহঁত ! বিড়ি
নোখোৱা নে ? (কানীয়াসকলে হাত মেলে ; বিড়ি
ভগাই দিয়ে।)

খনীৰাম—অ’—কসিতা ! তেওঁলোকলৈ অনা বস্তুখিনি একে-
বাৰে দি দিয়া ।

যত্ননাথ—(টোপোলা উলিয়াই লৈ) তহঁতৰ নিমিত্তে অলপ
সৰগৰ সুখ আনিছো। আটাই কেইজনে মিলি খাবি
(টোপোলা দি) পিছে ভোটৰ দিনটো আহিলেই। গাঁৱৰ
মানুহে কাক দিবৰ ইচ্ছা কৰে ?

চেনিৰাম—গাঁৱৰ মানুহে কংগ্ৰেছক দিবৰ মন কৰে। আমাৰ
ফুচুলনিত বহুতেই যে ভালুকদাৰক দিব ডাঠি ক’ পাৰো।
পিচে আক কিবা এটি দল আহি বাইজক বৰ জুলুম
কৰিছে। নামটোৱে পাহৰিলো (অলপ ভাবি) হেৰ শনিয়া
সেই দলটোৰ কি নাম অ’ ।

শনিয়া—(মুৰ খজুৱাই ভাবি) এহ্ ময়ো পাহৰিলো। অ’
এহ আকো পাহৰিলোঁ। আহে আক যায়। হেৰ ! ছকুৰি
চাবিক কি বোলে অ’ ?

চেনিৰাম—অ’ মনত পৰিছে, ছ’চিয়েলিষ্ট ।

শনিয়া—(আনন্দেৰে হাততালি দি) অ’ ভাঙ কিবা বোলে
ছ’চিয়েলিষ্ট পাৰ্টি ।

খনীৰাম—অ’ সেই বিলাক। সিহঁতেনো কি কয় ।

খনবৰ—সেই মথাৰ কথা নক’ব। সিহঁতে দেখে। কংগ্ৰেছৰ
দোষ গুণবোৰ ভবিষ্যতৰ মূৰলৈ শাপৰ মন্ত্ৰ মতাৰ দৰে
এফালৰ পৰা মাতিব ধৰে। অৱশেষত কয় তেওঁলোককহে
ভোট দিব লাগে। দেউতা ! যিমান পাৰি বাহিৰ হৈছে

আন কাকে নৈজানো। অংনিবেণবা আপোনাক ভোট
দিয়াৰ কথাকে কৈ আহিলোঁ।

শুনীৰাম—ধনবৰ কা! আমি এতিয়া যাওঁ। যদি কোনো
পাৰ্টিৰ মানুহ আহি তহঁতক ফুচুলাই—চাব নাই—যি
টকা ভৰিব লাগে ময়ে ভৰিম, ছটামান লগাই দিব।
যদি মোক এইগৈলি নিৰ্বাচনত জয়ী কৰাব পাৰ, তেনে
হলে বৰ্তমান চৰকাৰে বন্ধ কৰি দিয়া কানিৰ প্ৰচলন ইংৰাজ
ৰজাৰ দৰে গ'ৱে ভূঞা আকৌ কানিৰ মহল পাতি দিয়াম।
এইটো মনত ৰাখিবা—এইবাৰ যদি এই চৰকাৰ জয়ী
থাকে আফিঙৰ দৰে ভাং মদো একেবাৰে বন্ধ কৰি দিব।
মোৰ জয় মানে সকলো নিচাধাৰী ভাইসকলৰে জয়।

শনিয়া—দেউতা! আপুনি যদি বেজাৰ নেপাই এবাৰ কথা
শুধিব খোজো!

শুনীৰাম—শুধিব পাৰা।

শনিয়া—দেউতা! চৰকাৰে আমাৰ নিচাধাৰী সকলৰ বিৰুদ্ধে
ইমান লাগিছে কিয়? আমালোকৰ পৰা কানি খিনি বন্ধ
কৰিলে কেওলোকৰ পেটেই ভৰিব নে মূৰেই ভৰিব?

শুনীৰাম—শনিয়া! তোমালোকে ডাঙৰ মানুহৰ ফন্দিগোৰ
একো বুজি নোপোৱা। পেট মূৰ নভৰিলে জানো চৰকাৰে
এনেকুৱা খন কৰে? চৰকাৰে ৰাইজক বুজাইছে যে
অসমত কানি বন্ধ কৰাৰ পৰা বহুতো ৰাজহ লোকচান
হৈছে। ইফালে যে কানীয়াক জৰিমনা লগাই কিমান টকা

পিটিব খৰিছে তাৰ যোগ বিয়োগৰ হিচাব নাই। তাৰোপৰি আজিকালি কিমান বিলাক স্কুল কলেজ স্থাপন হৈছে তাৰ সীমা নোহোৱা হৈছে। সেই ভাল মানুহৰ লবাবোৰক শিকাই বুজাই আৰামত ৰাখিবৰ নিমিত্তে তোমালোকে কানি খোৱা নে নোখোৱা তাকে চাবৰ নিমিত্তে একেটা চাকৰি দিয়াব। শনিয়া—দেউতাই পেটৰ কথা একেবাৰে খুলি কৈছে। সেই বিলাকক যদি হাল-কোৰ মাৰিব দিলেহেঁতেন আজি খোৱা লোৱাত ইমান টান নপৰিলেহেঁতেন। চাকৰিয়েই নাকলি উলিয়াব যেন দেখিছে।

যছনাথ—তালুকদাৰ নেয়ায় নে? বদোৱাৰ মানুহ বিলাকক লগ পোৱা টান হ'ব।

ধনীৰাম—এবা, ককাইহঁত! আমি এতিয়া যাওঁ—সময়ত আকৌ লগ ধৰিম, মোৰ হকে ছয়ো চেষ্টা কৰিব। (ছয়ো সোমাই যায়) আটাই কেইজন—(সেৱা জনাই) ভাল দেউতা! আপুনি কোনো ভয়কে নকৰিব।

ধনবৰ—ভাইহঁত! এইবাৰ বোধহয় আমাৰ কানীয়া ভকত সকলৰ গুৰু একাদশত। ৰাজ্যলাভ—ৰাজ্যলাভ - ।

শনিয়া—এতিয়া সেই বাজে কথাবোৰ এৰি দিয়া। দেউতাই বক্ৰিচি দিয়া বস্তুখিনি শেষ কৰাই ভাল।

চেনিৰাম—এবা,--সঁচি ৰাখিলে কি হ'ব, সঁচি বখা ধন মৰুৱাই যায়। (টোণোলা দি) ধৰা শনিয়া লাগি যোৱা- (আটাই কেইজন খোলাত ৰহি কামত ব্যস্ত থকা দেখা যায়)

৫ম দৃশ্য

বজাৰ

(মাল বিকাই বিবিছে কিনাই কিনিছে, বিড়ি চিগাৰেট ঔষধৰ কোম্পানীৰ ফেৰী বাগাচ নৃত্য গীৎ কৰি কেনভাচ্ কৰিছে)

এজন আলু বেপাৰী—সস্তা বজাৰ—সস্তা বজাৰ এই যায় চলি,
মাত্ৰ সেৰহ সাত অনা, সাত অনা সেৰ ।

এজন গুৰ বেপাৰী—সাত অনা—সাত অনা মাত্ৰ সাত অনা
গুৰৰ পোৱা ।

এজন মনোহাৰী মাল বেপাৰী—হৰেক মাল দোদো আনা—দোদো
আনা ।

(গ্ৰাহকবোৰে বেৰি ধৰি মাল চাব ধৰে ।)

এজন গ্ৰাহক—হেৰা বেপাৰী ! ভাগ্যকৈ ওজন কৰি আটে সেৰ
গুৰ জুখি দিয়াচো—কম কম নিদিবা একা ।

গুৰ বেপাৰী—(হাঁহি মাৰি) তেনে কথা নববচোন—উচিত
পইচা লম, কম কেলেই দিম ? গুৱাৰে তেনে কৰ্ম্ম কৰিবলৈ
মতি নিদিয়ক । (মাল ওজন কৰি টোপোলা বান্ধি দিয়ে
গ্ৰাহক গুচি যায় ।)

গুৰ বেপাৰী—সাত অনা মাত্ৰ সাত অনা এই শেষ হয় ।

(গুৰ খৰিদ্ধাবৰ পুনৰ প্ৰবেশ)

গ্ৰাহক—হেবা বেপাৰী ! গুৰ ইমান কমকৈ কিয় দিছাহে ?

ববা মজা পাবি এতিয়াই । লাল পাণ্ডৰি হালা আঃছে ।

এইজন বেপাৰীয়ে কমকৈ মাল দিছে চাব ।

(দেখুৱাতি দিয়ে)

ভুজন চিপাহী সহ দাবোগাব প্ৰবেশ

দাবোগা—হথনে তুমি এংক গুৰ বিক্ৰী কৰিছিলি ?

বেপাৰী—মোৰ দেখো মনত নপৰে চাব । যদি মোৰ পৰাই ,

কিনি লৈছিল মোৰ আগলৈ আতি কিয় ওজন নকৰিলে ।

দাবোগা—চুপ ! বঢ়াই বখা নকৰি, হান্টাৰ লগোৱাম । চিপাহী

উখাৰ দগাবোৰত ঠিক ওজন আছেনে নাই পৰীক্ষা কৰি

চোৱা ।

(চিপাহীয়ে নতুন দগাবে সৈতে পৰীক্ষা কৰি চাই)

দাবোগা—চিপাহী ! হ'লনে নাই ?

চিপাহী—হৈছে চাব ! এবাৰ দেখক চাব । ইয়াৰ দগাবোৰ

বৰ খিলোৱা সেৱী দগাটো—তিনি পোৱা । পোৱাৰ টো

পোন্ধৰ তোলাহে পালে ।

দাবোগা—হৈছে দেখুৱাব নালাগে তাক দগা-পান্ধা সহ থানালৈ

লৈ বলা । দেখখনত কি বিষাক্ত বতাহ বগিব ধৰিলে,

✓ চাৰিও ফালে কেৱল ছনীতি । উচিত মূল্য দিও অংশকে

ঠিক ওজন নপোৱা হ'ল। সকল সুৰা দোকানীৰ কথা
দূৰতে থাকক, ডাঙৰ ডাঙৰ মহাজন বিলাকেও ওজন কমকৈ
দিয়া দেখা যায়। ই বৰ লাজৰ বিষয়।

(গুৰ বেপাৰী চিপাহীয়ে লৈ যায় পিচে পিচে কিছুমান
হাটকৰা লগত গৈ থাকে)

গ্ৰাহক—দাবোঁগা বাবু ! মোৰ গুৰখিনি কেতিয়াকৈ পাম ?

দাবোঁগা—কেচ নিস্পত্তি হলেই পাম। আপোনাৰ নাম-
টোনো কি ?

গ্ৰাহক—মোৰ নাম খৰ্গধৰ কলিতা।

দাবোঁগা—(আচৰিত হৈ) আপোনাৰ নামে খৰ্গধৰ নে ? (নোট
বুক খুলি চাই) আপোনাৰ ঘৰ তেনেহলে বাঁহবাৰীত ?

গ্ৰাহক—হয়।

দাবোঁগা—আপোনাক খৰিবৰ নিমিও পৰোৱানা আহিছে।

আপুনি হেনো কমিউনিষ্ট। চিপাহী। লগতে এওঁকো
লৈ বলা।

গ্ৰাহক—হায় ! হায় ! বজাব কৰিব আহি কি বিপদত পৰিলে।

দোষী নিৰ্দোষীৰ বিচাৰ নোহোৱা হ'ল ! দেশত শান্তি
নোহোৱা হ'ল—বাইজ পলাব লগাহে হ'ল।

এজন হাটকৰা—দাবোঁগা বাবু ! এই নিৰ্দোষী মানুহজনক
কিয় মিছা মিছিকৈ জুলুম দিয়ে। তেওঁক এৰি দিয়ক।
চৰকাৰেনো বাইজক কমিউনিষ্ট বুলি কিয় জুলুম দিব
ধৰিছে—কব নোৱাৰো। মোৰ মতে চৰকাৰে আমাৰ

কামৰূপত যি অভিযান চলাইছে তাৰ পৰা কোনো লাভৱান হ'ব নোৱাৰে বৰং চৰকাৰৰ মৰ্যাদাহে হানি হ'ব। আপুনি ভাবি চাওক গাঁৱলীয়া ৰাইজসকলক ধৰি নি কি ভাৱ কাম কৰিছে? নেতানো কেইজনক ধৰিলে?

দাবোগা—আপুনি নো কোন? চৰকাৰক সমালোচনা কৰিব পৰা হ'লহে? গুচি যাওক পিচে নিজৰো বেয়া হ'ব। চিপাহী কি শুনি আছ, তেওঁলোকক থানালৈ লৈ আহ।

(দাবোগা সহ আটাইকেইজন সোমাই যায় কেইজনমান কংগ্ৰেছী কন্মী সোমাই আহি ৰাইজক কিছুমান ভোটৰ কাগজ বিলাই দিয়ে— মাহুহবোৰে কাগজ পঢ়িব ধৰে।)

কংগ্ৰেছ কন্মী—ৰাইজসকল! আপোনালোকে জানে যে স্বাধীন ভাৰতৰ প্ৰথম সাধাৰণ নিৰ্বাচনত ছ চিৰেঞ্জিষ্ট, বিৰাণ মজুৰৰ প্ৰজাপাৰ্টি, হিন্দুমণ্ডল, মহিলা সমিতি, স্বতন্ত্ৰ আৰু বংগৰ প্ৰাৰ্থীয়ে প্ৰতিদ্বন্দিতা কৰিছে। সেই পাৰ্টিবিলাকে কংগ্ৰেছৰ বিছুমান মিছা জঘন্য প্ৰচাৰ কৰি ফুৰিছে। তাৰ পত্ন্যন্তৰ প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ কমিটীৰ বুলেটীনত আলোচনা কৰা হৈছে। তাক ছুনাই কে আমনি নিদিওঁ। অজি কংগ্ৰেছ চৰকাৰে কোনো ক্ষতি খুণ নোহোৱাকৈ দেশ পৰিচালনা কৰি বিশ্বৰ আগৰ শীৰ্ষ স্থান লাভ কৰি চমক লগাইছে। সেই গতিকে ৰাইজৰ অস্থিৰানে কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থীক সকলো কেন্দ্ৰতে এই নিৰ্বাচনত জয়যুক্ত বৰক। আপোনালোকে

আজি উপলব্ধি কৰিব পাৰিছে যে কংগ্ৰেছেই বাইজ
আক বাইজেই কংগ্ৰেছ। ইয়াত কোনো অমিল নাই।

(ভিতৰ সোমাই যায় আনফালে কেইজনমান
ছ'চিয়েলিষ্টৰ প্ৰবেশ)

ছ'চিয়েলিষ্ট কৰ্মী—(কিছুমান কাগজ বিলাই দি) বাইজ!

কংগ্ৰেছক ক্ৰিয় ভোট দিব নেলাগে তাৰ বিষয়হে অলপ
কম, মন দি গুনিব। স্বাধীনতাৰ পিচৰ পৰাই কংগ্ৰেছে
একছত্ৰী হৈ ৰাজ্য শাসন কৰি ৰাজ্যত ছুৰ্ণীতি বঢ়াই
অশান্তি অনাইছে। সেই শাসন যন্ত্ৰণা ছ'চিয়েলিষ্ট
পাৰ্টিয়ে কাঢ়ি আনি দেশৰ সকলো ছুৰ্ণীতি মোচন কৰাই
মুখা উদ্দেশ্য। সেই গতিকে ছ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টিয়ে এই
নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দিতা কৰিছে। যদি এই সোনালা
সুযোগ বাইজে পায়ো হেৰায় তেনেহলে ভাৰতৰ যি
অলপ অস্তিত্ব আছে সিও নাইকিয়া হব। দুখীয়া
বাইজৰ অৱস্থা একেবাৰে শোচনীয় হব। ধনীৰ ধন
ভাঙাৰ দিনক দিনে বাঢ়ি গৈ আনন্দৰ মতলায়া হব।
এই সন্ধিক্ষণত গৰীব সমাজৰ কৰ্ত্তব্য হৈছে ছ'চিয়েলিষ্টক
সমৰ্থন কৰি জয়যুক্ত কৰা।

(সোমাই যায় আন ফালৰ পৰা কেইজনীমান
মহিলা সাক্ষাতিৰ সভ্যৰ প্ৰবেশ)

এজনী সভ্য—(কেইখন মান কাগজ বিলি কৰি দি) আয়তী

সকল! ভাৰত আজি স্বাধীন হওঁ নাবী সমাজে

এতিয়াও স্বাধীনতা পোৱা নাই। স্বাধীনতা লাভৰ বাবেই এই নিৰ্বাচনত পুৰুষৰ লগত প্ৰতিদ্বন্দিতা কৰিছোঁ। আমি এতিয়াও পুৰুষৰ মানত মহাবীৰ তলৰ ম'হ গৈয়ে আছোঁ। এই নিৰ্বাচনত জয়ী হৈ শেহলোকৰ সংলোভুল দেখুৱাই দি পাশ্চাত্য দেশৰ মহিলা সমাজৰ দৰে যাতে চলি ফুৰিব পাৰা। এইটো মনত ৰাখিব একতাই পৰম বল। তাৰ প্ৰমাণ স্বৰূপে আমাৰ অসমত মহিলা সমিতি গঠন হোৱাত সূত্ৰ। কাপোৰৰ বিতৰণৰ ভাৰ আমাৰে হাতত দি গৱৰ্ণমেণ্টে বশ্যতা স্বীকাৰ কৰিছে। সেইদৰে আমি সকলো বিষয়ত আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিব পাৰিম। আমি এতিয়ও অবলা হৈ থাকিলেই নহব; অবলা হৈ থাকিলে আমাৰ মৰণ অনিবাৰ্য। সেই কাৰণ এই নিৰ্বাচনত পুৰুষৰ কথাত ভোল নগৈ মহিলা সমিতিক জয়যুক্ত কৰাই নাৰাসমাজৰ প্ৰধান কৰ্তব্য। (প্ৰধান)

(আনফালে কেইজনমান সৰু লৰাই কলা টুপী
পিন্ধি জৱৰ্জ্বানি কৰি প্ৰবেশ)

এজন লৰা—(ধ্বনি দি) হোকা চিলিমৰ বাকচত

আটাইবোৰে—ভোট দিয়ক—ভোট দিয়ক। (তিনিবাৰ)

এজন লৰা—খনীবাম তালুকদাৰক

আটাইবোৰে—ভোট দিয়ক—ভোট দিয়ক—(সোমাই যায়,
আনফালে ধনীৰাম সহ কেইজনমান মানুহৰ প্ৰবেশ)
এজন মানুহ—তালুকদাৰ ! সৌজন প্ৰাণেশ্বৰ শৰ্ম্মা । তেওঁক
মাত্ৰি সোধক আপোনাক ভোট দিয়ে নে নিদিয় । তেওঁ
বৰ ছ'চিয়েলিষ্টৰ হকে কেন্দ্ৰাচ কৰিছে । যদি সৈমানত
নেযায় ছটামান লগায়ে দিম নেকি ?

ধনীৰাম—হেৰি শৰ্ম্মা ! মাত্ৰ দিয়ক হে ।

(প্ৰাণেশ্বৰ শৰ্ম্মাৰ প্ৰবেশ)

প্ৰাণেশ্বৰ—(ওচৰলৈ আহি) কিয় মাতলে ?

ধনীৰাম—জুনিব পাইছো আপুনি হেনো মোক ভোট নিদি
ছ'চিয়েলিষ্টক ভোট দিব খুজিছে ?

প্ৰাণেশ্বৰ—হয় ।

ধনীৰাম—আপোনাৰ খেলে যে মোক ভোট দিম বুলি টকা
লৈছে ?

প্ৰাণেশ্বৰ—লব পাৰে । মই কেতিয়াও খেলক সন্মতি দিয়া
নাই । দিছে যদি কোনো কানীয়া, ভাঙুৰী, মদাগীয়ে
আপোনাৰ টকা লৈ সন্মতিজ্ঞাপন কৰিছে । তালৈ কেতি-
য়াও কথা দিয়া নাই ।

এজন মদপী—এই বামুণ ! মদপী মদপী নকৰিব, কথা বেয়া
হব । লগই দিম নেকি হাটৰ মাজতে ।

ধনীৰাম—(বাধা দি) নেলাগে পিচত হব । বামুণে মোক
ভোট নিদি কত সাবিত । এতিয়া যাওঁগৈ আহা ।

(ভিতৰ সোমাই যায় আনফালে কেইজনমান
জয়হিন্দ সংঘৰ কৰ্মীৰ প্ৰবেশ)

সুন্দৰালি—(বক্তৃতা দি) বাইজ সকল ! নিৰ্বাচনৰ তাৰিখ
আক বেচি দিন নাই । সেই কাৰণেই আজি এই বজা-
বত প্ৰত্যেক ৰাজনৈতিক পাৰ্টিয়ে আহি ভোটৰ কেন্দ্ৰাচ
কৰাৰ উজান উঠিছে । আমাৰ জয়হিন্দ সংঘৰ হৈ মই
আপোনালোকক চু-আষাৰ মান কম । এই নিৰ্বাচনেই
দেশৰ উত্থান পতনৰ সমস্যা । সেই কাৰণে ৰাইজে ধীৰে
সুস্থিৰে ভাবিছে আপোনালোকৰ ভোটৰ কাগজখন যোগ্য
প্ৰাৰ্থীৰ বাকচত পেলাই দিব । এতিয়া আক গছৰ
মূঢ়াক জয়ী কৰাৰ দিন উকলিল ।

সামৰণিত জনাওঁ যে ভোট শব্দৰ অৰ্থ অল্পসাবে ৰাইজে
কাম নৰিব । ভোট শব্দৰ অৰ্থ গৈছে ব্যক্তিগত মনৰ ভাব
প্ৰকাশ কৰা । সেই কাৰণে ৰাইজে অপাত্ৰৰ টকা পইচা লৈ
ভোট বিক্ৰি নকৰে যেন ।

এজন হাটকৱাৰ প্ৰবেশ

সুন্দৰালি—হেৰি ডাঙৰীয়া ! সহফালে নো কিহৰ কাজিয়া গৈছে ।
হাটকৱা—মানুহ বিলাকক কিবা ভূতে ধৰিছে নে চুতে ধৰি
কাজিয়াখন কৰি মৰিব ধৰিছে ।

বীৰেন—(বন্দুকৰ শব্দ শুনি) অ'লিচাহেব ! কাজিয়াই ভাষণাকাৰ
ধাৰণ কৰিছে । পুলিচে বন্দুক প্ৰয়োগ কৰিও শ'ম কটাব
পাৰা নাই । ব'লা ভাইহঁত ! কাজিয়াৰ মাজত সোমাই
কাজিয়া ভা'ঙ দিওঁগৈ ব'লা ; নহলে মানুহ মৰি শেষ হ'ব ।

(আটাইকেইজন দৌৰি যায়)

৬ষ্ঠ দৃশ্য

(এটি ভোটৰ কেন্দ্ৰ, গেটত পুলিচে পহৰা দি আছে। ভোটাৰ সকলে শাৰী পাতি ভোট দিবৰ কাৰণে অপেক্ষা কৰি থকা দেখা যায়।)

(এজন ছদ্মবেশী বুঢ়া ভোটাৰৰ প্ৰবেশ)

ছদ্মবেশীবুঢ়া—(মূৰত ওৰণি লৈ) বোপাইহঁত কোৱাচোন কত ভূত দিব লাগে।

পলিং অফিচাৰ—(হাঁহি মাৰি) ভূত দিয়া নহয় আবু—ভোট দিয়াহে কোৱা হয়। পিচে আপোনাৰ নামটো কি ?

ছদ্মবেশী—মোৰ নাম জয়দেৱ শৰ্ম্মা।

পলিং অফিচাৰ—(আচৰিত হৈ) জয়দেৱ ? ই দেখো পুৰুষৰহে নাম। আপোনাৰ ভোটৰ নম্বৰখন দিয়ক।

(বুঢ়াই নম্বৰ দিয়ে—অফিচাৰে নাম চাব ধৰে)

আপোনাৰ দেখো লিখিত নামেই নাই। নাম থাকিবই বা কিয় ? আপুনি হল তিৰোতা মানুহ—নাম কলে মতা মানুহৰ। ই কি ভোটৰ বগৰ ?

ছদ্মবেশী—(মুখ সেমেনা কৰি) মোৰ ভুল হৈছে ; সেইটো মোৰ স্বামীৰহে নাম।

পঃ অফিচাৰ—যদি ভুল হৈছে এতিয়াও শুদ্ধকৈ কোৱা।

ছদ্মবেশী—(অলপ ভাবি) এহ নামটোকে পাহৰিলোঁ।

পঃ অফিচাৰ—মিজব নাম পাবৰে ই কোন দেশবনো কথা।

নিশ্চয় কিবা গুপ্ত বহুস্ত আছে। চিপাহী!

(এজন চিপাহীৰ প্ৰবেশ)

চিপাহী—(চালাম কৰি) হজুৰ!

পঃ অফিচাৰ—এই বুঢ়ীজনীৰ ওপৰত মোৰ ভীষণ সন্দেহ আছে।

এগৰ পৰীক্ষা কৰি চোৱাৰ দৰকাৰ। তেওঁ পুংলিঙ্গ নে
স্ত্ৰীলিঙ্গ। তেওঁৰ বুঢ়া আঙ্গুলিত টিপ আছেনে নাই তাকে

চাব।

চিপাহী—(বুঢ়ীক চাই) চাৰ! মই এওঁক ভালদৰে চিনি পাওঁ।

কানিৰ কেচত কিমান দিন ধৰি আনি আমি হাজোতত
ৰখিছোঁ। এওঁ তো তিৰোতা মানুহ নহয় মতা মানুহহে।

এয়া চাওকচোন এওঁ এবাৰ ভোট দি গৈছে। এয়া হেওঁৰ
হাতৰ টিপ। (দেখুৱাই দিয়ে আৰু মূৰৰ ওৰণ গুচাই
দি) কিহে কানীয়া ঠাকুৰ! আজি এই বকমে অৱতাব
নে কি?

ছদ্মবেশী—(ভয়তে কান্দি) অ' ধন'বোণা! তোক ভোট

দিবলৈ আহি কি বিপদত পৰিলো হু—হু (কান্দে)

পঃ অফিচাৰ—এতিয়া কান্দিছে কি হব—ধনীয়ে তোমাক নচাই

বাখিব পাৰিব জানো? সি যি নহওক তুমি এই বেশনো
কিয় ধাৰণ কৰিলা?

ছদ্মবেশী—হজুৰ! দেউতা ঈশ্বৰ! কাটকে বা মাৰকে—আমি

তিৰি মৰদ হালে ধনাৰামক ভোট দিম বুলি কেইটিমান

টকা হাওগাতি গৈছিলো। পিচে মোৰ তিৰোতা জনী
বেমাৰত পৰি থকাত আজি ভোট দিব আহিব নোৱাৰা
গতিকেই ধনীৰামৰ বুদ্ধ পৰামৰ্শ মতে এই বেশ ধাৰণ
কৰিব লগা হৈছিল। আমাৰ তাইৰ নামটো নেহানিছে
মই ধৰা পৰিলোঁ। কিবা কয় নহয় বোলে মিছা কথাৰ
ঠেং চুট

পঃ অফিচাৰ—চিপাহী! ইয়াক খানালৈ লৈ ব'লা।

চিপাহী—ভাল হুজুৰ! (চালাম দিয়ে) ব'ল।

ছদ্মবেশী—কলৈ?

চিপাহী—আপোনাৰ পিতাবাই সজাই থৈ যোৱা সেউ পকী
ঘৰলৈ?

(বন্দী কৰি লৈ যায়)

পঃ অফিচাৰ—(ঘড়ী চাই) ভোটৰ সকল! সময় মাত্ৰ পাঁচ
মিনিট আছে। যি সকলে এতিয়াও ভোট দিবলৈ বাকী
আছে গুৰুগ্ৰহ কৰি ভিতৰলৈ সোমাই আহক।

(কেইজনমান ভোটৰ সোমাই যায়, পাঁচ বজাত চকীদাৰে বেগ
বজাই দিয়ে। বাইজ ঘৰা ঘৰি যাঃ ধৰে।)

৭ম দৃশ্য

(বোগ-শয্যাত ধনীৰাম তালুকদাৰ, কাষত বহি প্ৰভাৱতীয়ে মূৰত পানী ঢালি থাকে। মাজে সময়ে মূৰত হাত দি তাপ চাই আৰু মাজে সময়ে দুই এচামুচ মূকজ খুওৱায়।)

প্ৰভাৱতী—মই তেতিয়াই নকৈছিলো নে—বোলে আমাৰ নিৰ্বাচনত নামিব নালাগে। তাৰ ফলত কি হল! জয়ী হব তো নোৱাৰিলেই, অনাহকত টকা পইচাবোৰ খাস্তাং কৰিলে। ইয়াৰ ফলত পালো বেঙ্কৰ মেতমৰা ধাবৰ বোজা। ইমানবোৰ টকা কোন দিনাখন পৰিশোধ কৰিব পাৰিম? অ' আপোনাৰ ঔষধ খাবৰ সময় হৈছে (ঔষধ বটলৰ পৰা ঢালি মুখৰ আগত যাচে) ঋণক—

ধনীৰাম—(ঔষধ পেলাই) বিছনাৰ পৰা উঠি প্ৰলাপ বাকি) হেৰি! হেৰি! মোক ভোট নি দিয়ে। কাৰো কথা নুশুনিব। মোক ভোট দিয়ক—ভোট দিয়ক। কি নিাদয়ে? দেখিব ইয়াৰ প্ৰাক্তশোধ লম্বে লম্বে।

প্ৰভা—(সাৱটি ধৰি) আপুনি এনেখন কয় লগা হৈছে। নিদিব। অলপ ধৈৰ্য্য ধৰক, পিতা ডাক্তৰক মাতি আনিব গৈছে। তাইবৰ সময় হৈছে।

ধনী—ডাক্তৰ? ডাক্তৰ কিয়—মোৰনো কি বেমাৰ হৈছে? মোক মৰিব দিয়া। মোৰ দৰে পাপী জাউ থকাৰ কোনো আৱশ্যক নাই। মই পাপী--মহাপাপী, মোৰ দৰে দেশ শত্ৰুৰ স্থান অসম্মানাইব বুকুত নাই। নিজৰ স্বাৰ্থ সিদ্ধিৰ কাৰণে নিৰ্বাচনত কিমান নীচ কাম কৰিলো অৱশেষত মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীৰ মহৎ কংগ্ৰেছ

অমুঠানবো কু বটনা কৰিলো, সীমা সংখ্যা নাই। সোৱা—
সোৱা—সেইবোৰ কানীয়াই মোক খেদি আহিছে। সিহঁতক
চোৰাং বজাৰত কান খুৱাব প্ৰতিশোধ লব আহিছে।
বন্ধা কৰা—বন্ধা কৰা প্ৰভা! সিহঁতৰ পৰা ঠগ প্ৰবঞ্চনা
কৰি অনা বয় বস্ত্ৰবোৰ সিহঁতক দি দিয়া। মাৰিলে—মাৰিলে
বন্ধা কৰা প্ৰভা! (মুৰ্ছা যায়)

প্ৰভা—(বিছনীবৈ বিচি) হায়! হায়! পিণ্ড এতিয়াও ডাক্তৰক
লৈ আহি নাপালে।

(কৃষ্ণ ফুকনৰ প্ৰবেশ)

কৃষ্ণ—প্ৰভা! ধনৌৰ কি বকম? (মূৰত হাত দি) সৰ্বনাশ
তুমি কি কৰিছা? ধনৌৰ যে জ্বৰ মূৰত উঠিছে। পানী
ঢালা, পানী ঢালা। (নিজে পানীৰ নলী মূৰত দিয়ে)
পিতাৰাই এতিয়াও ডাক্তৰক লৈ আহি নাপালে। বোধ
হয় ডাক্তৰক লগে পোৱা নাই হবলা। এমো বামে নে কি?
প্ৰভা—(বাধা দি) নেলাগে। আপুনি থকাই মই অলপ সকাহ
পাইছো, অ' আহিলেই কিজানি পদুপিত মটিৰ ৰাখিছে।

(ডাক্তৰ সহ সৰ্ব্বেশ্বৰৰ প্ৰবেশ)

ডাক্তৰ—(টেবলোপেৰে বেমাৰ পৰীক্ষা কৰি) এচচ্ গৰম পানী
খানক। (প্ৰভা ভিতৰলৈ সোমাই গৰম পানী আনি দিয়ে।)

ডাক্তৰ—কালি দিয়া ঔষধ খিনি শেষ হৈছেনে?

প্ৰভা—ঔষধ তেওঁক খুৱাবই নোৱাৰো, মুখৰ আগলৈ নিলেই
পেলাই দিয়ে। কেতিয়াবা জোৰ কৰিছে এটোক খুৱাব পাবো।

ডাক্তৰ—(তুলাত স্পিৰিট ঢালি জুই জ্বলাই ঔষধ গৰম কৰি)
ফুকন। নিৰ্বাচনৰ ফলাফল তো জানিব পাৰিছেই।

কৃষ্ণ—হয়, ধনী সাক্ষাৎ খাবিব নোৱাৰাৰ কাৰণে ছুৱৰা আৰু
মই নিজেই ভোট গণনাৰ উপস্থিত অ'ছি'লা।

ডাক্তৰ—সি যি নহওক! ধনীৰাম যদিও কংগ্ৰেছৰ হাতত
পৰাজিত হ'ল তথাপিও পানী খুৱাইছে।

কৃষ্ণ—এইবেলি কংগ্ৰেছে, চৰকাৰ গঠন কৰিব পাৰিব নে?

ডাক্তৰ—চৰকাৰ গঠন অশেষ কৰিব পাৰিব—কিন্তু বাকী
বিশেষী দলগণ ক যদি মিলি জুলি কাম কৰে কেতিয়াবা
গাদী এৰিও যাব লগাত পৰিব পাবে।

সৰ্বেশ্বৰ—এৰা, ময়ো সেটোকে ভাবো।

ডাক্তৰ—আচক ইন্ডেকচন ঠিক হৈছে। ধনৌক ধৰকহি।
(ধনৌক বাঘলৈ গৈ হাতত তুলাৰে স্পিৰিট ঘঁহ দিয়ে কৃষ্ণ
আৰু সৰ্বেশ্বৰে ৰোগীক হেঁচা মাৰি ধৰে।) অলপ ৰব
এয়া হ'ল (ইন্ডেকচন দিয়ে)।

প্ৰভা—ডাক্তৰ! ডাক্তৰ! মোৰ স্বামীয়ে এতিয়া চকু মুখ
কেনেকৈ ৰবিব ধৰিছে—চাওঁক চাওঁকহি—।

ডাক্তৰ—কিনো হ'ল আৰু (ধনৌক হাত চাই মুখ বিকটাই দি)
'ক'নো ভয় নাই।

সৰ্বেশ্বৰ—ডাক্তৰ! কেনে দেখিছে নো? হোপ্লেচ! (যাবৰ
নিমিত্ত উদ্যত হয়)

কৃষ্ণ—আপুন দেখো ওলালেই—ভিজিত ?

ডাক্তৰ—ভিজিত পিচতেই দিব। মই এতিয়া যাওঁ, আন
ঠাইত ক'গী আছে। (প্ৰস্থান।)

প্ৰভা—পিতা—পিতা!

সৰ্বেশ্বৰ—কি হ'ল—কি হ'ল প্ৰভা! (ধনৌক সাৱটি ধৰি
কান্দি) ফুকন! (জেঁৱাইব জীৱন ইমানতেই সমাপ্ত)
(আটাই কেইজনে কান্দিব ধৰে)

—আঁৰ কাপোৰ—

নিম্নকৰ অসমীয়া পুথি সমূহ—

কলিক বিজয়—১২

বুদ্ধ মাৰ্কেট—১০

বকলী... —১০

জীৱন অধিনায়—১০

মোক মোক শিশুক—১০

(অসমৰ 'মজল' কিতাপৰ 'দাকানতে পাব ।)

পৰিবেশক :-

মাজুলীৰ ২ নং পলিষ্টাৰ ২৪১ নং

পাঠ্যদাতা কামৰূপ

অসম ।